

# Die Lange Nacht der Gitarren

Freitag, 20. Feb. 2015 ab 19 Uhr Konzertsaal der HfK Bremen



## Jens Wagner

Federico Moreno Torroba  
(1891-1982)

Burgalesa  
Madroños

Isaac Albéniz  
(1860-1909)

Prélude, op.165/2  
Orientale, op.232/2  
Sevilla, op.47/3  
(Arr. Jens Wagner)

## Pia Gazarek Offermann (Solistin)

und ein Gitarren-Ensemble der International Guitar Academy Berlin und der Musikhochschulen Berlin, Bremen, Rostock, Stuttgart, Prag. Leitung: Thomas Offermann

Steve Reich  
(\*1936)

"Acoustic Counterpoint" für 12 Gitarren, 2 Bass-Gitarren

Mit freundlicher Unterstützung durch Institut Français Bremen, der Hochschule für Musik und Theater Rostock; der Hochschule für Künste Bremen und D'Addario Strings

PAUSE

## Judicaël Perroy

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

Suite BWV 997  
Prélude – Fuge – Sarabande – Gigue – Double

Alexander Skrjabin  
(1872-1915)

Präludium für die linke Hand allein op.9  
(Transkription Antoine Fougeray)

Manuel Maria Ponce  
(1882-1948)

Thème varié et final

Johann Dubez  
(1828-1891)

Fantaisie sur des motifs Hongrois

PAUSE

## Lukasz Kuropaczewski

Mauro Giuliani  
(1781-1821)

Rossiniana No. 3 op. 121

Manuel Maria Ponce  
(1882-1948)

10 Preludes

Alexandre Tansman  
(1897-1986)

Prélude et Interlude

Krzysztof Penderecki  
(\*1933)

Cadenza für Viola solo  
(Bearb. Lukasz Kuropaczewski)

Antonio José  
(1902-1936)

Sonata para Guitarra  
I Allegro moderato - IV Finale: Allegro con brio